

„**Chronik der Künste.**“ Wiesbaden: Eine vom Kurorchester unter Carl Schurichts Leitung zur Uraufführung gebrachte „Märchen-Suite“ für kleines Orchester von Bernhard Sekles (Frankfurt) fand bei vorzüglicher Wiedergabe sehr freundliche Aufnahme. Das dreisätzige Werk bietet feine Unterhaltungsmusik, die durch Frische der Erfindung und gewandte instrumentale Einkleidung gefälliger Wirkung sicher ist. — E. U. ([Original image](#))

“**Chronicle of the Arts.**” Wiesbaden: A “Fairy-Tale Suite” for small orchestra by Bernhard Sekles (Frankfurt), premiered by the spa orchestra under the direction of Carl Schuricht, received a very friendly reception in an excellent performance. The three-movement work offers fine light entertainment music whose pleasing effect is ensured by the freshness of its invention and its skillful instrumental garb. — E. U.

「芸術年代記」より。 ヴィースバーデン：カール・シューリヒトの指揮のもと、クア管弦楽団によって初演された、フランクフルトのベルンハルト・ゼクレス作曲の《メルヒェン組曲》（小編成オーケストラのための）は、きわめて見事な演奏によって非常に好意的に迎えられた。 三楽章から成るこの作品は、発想の新鮮さと巧みな器乐的装いによって、確実に魅力的な効果をもたらす上質の娯楽音楽を提供している。 — E. U.

Frankfurter Zeitung und Handelsblatt 1927. 5. 4